

ANÁLISIS DEL DISEÑO Y DE LOS FORMATOS AUDIOVISUALES EN LA DIVULGACIÓN CIENTÍFICA

Directora: Sandra Murriello

Este proyecto tiene como finalidad analizar cómo se comunican en televisión las distintas áreas de la Ciencia y la Tecnología, indagando para esto (a partir del mapeo y el análisis de la oferta televisiva que existe en la actualidad) las distintas formas elegidas por cada programa/ canal.

Por otro lado, y en directa relación con lo anterior, establecer cuáles y cómo son las marcas recurrentes observadas en este análisis (repetición o constancia de distintos tipos de signos como las formas, colores, tipografías, imágenes, entre otros) para, de esta manera, extraer algunos criterios generales que permitan entender qué modelos de ciencia se divulgan y cuál es la mirada actual sobre la ciencia y tecnología, para planificar y desarrollar el diseño experimental de un nuevo programa audiovisual que comunique CyT.