

“Pasado reciente en el cine argentino: representaciones del Terrorismo de Estado en la posdictadura”.

Director: Gustavo Aprea

Se trata de explicar cómo se construyen imágenes de la etapa posterior a la dictadura militar y de qué forma se relatan sus consecuencias y vivencias en el cine nacional. El período elegido para realizar el estudio es entre 1984 y 2009 señalando diferentes etapas de evolución de la representación. El análisis de los filmes estará guiado por develar cómo se relatan recuerdos y se realizan reconstrucciones sobre la violencia estatal.