

Análisis y metodología del diseño Audiovisual en la divulgación científica.

Directora Sandra Murriello

El diseño es una ciencia proyectual que se estructura como resultante de tres grandes ramas del conocimiento, las ciencias humanas y sociales, las artes y las ciencias exactas. La ciencia proyectual no es la suma de todas las ciencias, sino una interdisciplina estructurada por un conjunto de leyes que provienen de otras ciencias. El arte es el área principal en la que se desarrolla el siguiente trabajo.