

La migración de las imágenes en la Era Poshistórica. Arte, diseño y textiles.

Directora María de los Ángeles De Rueda

Se propone realizar una investigación bajo la denominación "La migración de las imágenes en la Era Poshistórica. Arte, diseño y textiles", encuadrándola dentro del área temática Artes pero desde una mirada transdisciplinar que involucra las ciencias humanas. Abordaremos el fenómeno de "Migración de las imágenes" en el marco de la Cultura Visual, entendido como constitutivo de la producción estética contemporánea, tanto desde el campo artístico como del diseño y el artesanal y analizaremos cómo esta "migración" (en el diseño textil y en el dispositivo Internet) de-construye y reconstruye el aura de las producciones simbólicas en un proceso dinámico al que no escapan sus manifestaciones locales. Se entenderá que dicha "migración" vehiculiza un diálogo fecundo con el pasado nacional e internacional, posibilitando la construcción y reconstrucción de identidades tanto regionales como nacionales.